

Little Lou de Jean CLaverie

Informations générales



Objectif

Lire un ouvrage et en rendre compte.
Se rappeler le titre et l'auteur des oeuvres lues.
Participer à un débat sur une oeuvre en confrontant son point de vue à d'autres de manière argumentée.
Lire à haute voix avec fluidité et de manière expressive un texte.
Lire silencieusement un texte littéraire



Socle commun

- lire avec aisance (à haute voix, silencieusement) un texte
- lire seul des textes du patrimoine et des oeuvres intégrales de la littérature de jeunesse, adaptés à son âge
- lire seul et comprendre un énoncé, une consigne
- comprendre des mots nouveaux et les utiliser à bon escient
- dégager le thème d'un texte
- utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte (mieux le comprendre, ou mieux l'écrire)
- répondre à une question par une phrase complète à l'oral comme à l'écrit



Flashez ce code avec un smartphone et retrouvez la séquence et ses fichiers joints en ligne.



Auteur

C. Berdou



Licence

Créative Commons - liberté de reproduire, distribuer et communiquer cette création au public sous conditions : citation de la paternité, pas d'utilisation commerciale, pas de modification.

Déroulement des séances

- **Séance 1** : Découverte du livre (60 min)
- **Séance 2** : Début de l'histoire p.5 à 13 (60 min)
- **Séance 3** : Little Lou p.14 à 30 (60 min)
- **Séance 4** : Le passage sur la BD. (60 min)
- **Séance 5** : Les illustrations (45 min)
- **Séance 6** : Fin de l'histoire. (60 min)
- **Séance 7** : Evaluation sur l'oeuvre Little Lou (45 min)

Découverte du livre

Littérature



Objectif(s) de séance

**Etudier la première de couverture, les illustrations, la quatrième de couverture, les préfaces.
Faire des hypothèses sur l'histoire.**



60 minutes (3 phases)



Matériel

livre Little Lou
fiche questions
cahier de littérature

1. Observation du livre



(collectif) | découverte |



20 min.

Observation collective du livre.

Que voit-on ?

Quels sont les indices sur l'histoire ?

=> Noter les réponses au tableau.

Lecture du résumé à haute voix par un élève. Que nous apprend ce résumé ? => A quoi servent les mots en rouge ? *personnages et éléments importants de l'histoire.*

A quoi sert un résumé ?

Lecture à haute voix des préfaces de l'auteur et Memphis Slim. Qui est Memphis Slim ? *grand musicien de jazz (parallèle avec le pianiste de l'histoire Slim)*

=> Qu'est-ce qu'une préface ? *texte de présentation de l'auteur ou de l'ouvrage placé en début du livre.*

2. Fiche question n°1



(individuel) | recherche |



30 min.

Distribution de la fiche question n°1.

Lecture des questions et explication du vocabulaire.

Les élèves répondent aux questions posées sur la fiche. Le PE passe dans les rangs afin de palier aux éventuelles difficultés.

3. Correction



(collectif) | mise en commun / institutionnalisation |



10 min.

Correction collective de la fiche question.

Les élèves corrigent au stylo vert leurs erreurs et analyse de celles-ci.

Plusieurs élèves lisent leurs hypothèses sur la suite de l'histoire. Celles-ci seront validées ou non au cours des séances.

(une correction individuelle sera ensuite faite par le PE)

Début de l'histoire p.5 à 13

Littérature



Objectif(s) de séance

Comprendre le début de l'histoire.**Identifier les personnages et les liens avec Little Lou.****60 minutes** (3 phases)

Matériel

livre
cahier de littérature
feuille questions**1. Lecture**

(collectif) | découverte |

**20 min.**

Résumé du passage précédent étudié lors de la séance précédente.

Lecture à haute voix de la page 5 à la page 13 par des élèves.

=> Qu'avez retenu de ce que l'on vient de lire ?

Pourquoi Onc'Sonny et papa décident-ils de partir vers le Nord ?

Pourquoi les personnages se présentent à un révérend ? Quel est son rôle ? => mariage.

Quel travail a trouvé le père de Lou ? => mécanicien dans un garage.

Illustration pages 10 et 11 => quels sont les personnages? *papa sous la voiture et maman au balcon enceinte de Lou*
(=> arrivé de Lou dans l'histoire)**2. fiche question n°2**

(individuel) | recherche |

**30 min.**

Distribution de la fiche question n°2.

Lecture des questions et explication du vocabulaire si besoin.

Les élèves répondent aux questions individuellement. Le PE passe dans les rangs afin de palier aux éventuelles difficultés.

3. Correction

(collectif) | mise en commun / institutionnalisation |



**10 min.**

Correction collective des questions.

Analyse des erreurs.

Little Lou p.14 à 30

Littérature

 Objectif(s) de séance	Lire un texte et en tirer des informations. Répondre à des questions de compréhension de lecture. Emettre des hypothèses.	 60 minutes (2 phases)
--	--	--

 Matériel	livre feuille de questions n°3 cahier de littérature
---	--

1. Lecture
 (collectif) | découverte |  **15 min.**

Résumé du passage précédent étudié lors de la séance précédente.

Lecture à voix haute du texte de la page 14 à la page 30 par des élèves.

Explication du vocabulaire incompris.

Que s'est-il passé dans ce passage ?

2. fiche question n°3
 (individuel) | recherche |  **45 min.**

Distribution de la fiche question n°3.




Lecture des questions et explications si besoin.

Les élèves répondent individuellement aux questions.

Correction individuelle par le PE.

Le passage sur la BD.

Littérature

 Objectif(s) de séance	Savoir lire une BD. Analyser une nouvelle forme de texte. Caractériser la BD. Justifier ses réponses orales ou écrites	 60 minutes (2 phases)
 Matériel	Livre Feuille de question n°4 (la BD) cahier de littérature	

1. Lecture (p.30 à 45) + compréhension orale

 (collectif) | découverte |  **30 min.**

Résumé du passage précédent étudié lors de la séance précédente.

Les élèves lisent individuellement le texte.

Le PE lit à sont tour à voix haute le texte.

Quelles sont les différences entre les 2 bars ?

-Paradise : entrée avec une avancée, un voiturier, gens bien habillés, enseigne lumineuse

-Bird Nest : aucune enseigne, nom inscrit sur la vitrine, peu de voitures dans le quartier, scène bricolée pour le piano

=>**conclusion** : ne s'adressent pas au même public.

Que s'est-il passé entre la vignette 3 et 4 ? déplacement en voiture devant le Bird Nest

Qui dit "suis moi vite" ? => Ray Slide

Où se retrouvent-ils ? chez Lou (garage du père)

Qui appelle la police ? le père de Lou

Pourquoi les 2 truands ont-ils fait irruption ? Ray Slide témoin d'un trafic, ils veulent l'empêcher de parler.

Quel procédé utilise l'auteur pour marquer la fin de l'épisode mouvementé ? retour au type d'illustrations du début

2. fiche question n°4

 (individuel) | recherche |  **30 min.**

Distribution de la fiche question n°4 sur la BD.

Les élèves répondent individuellement aux questions sur la BD.

Correction individuelle par le PE.

Les illustrations

Littérature



Objectif(s) de séance

**Analyser des illustrations
Comparaison des époques****45 minutes** (2 phases)

Matériel

livre
feuille questions n°5 (sur les illustrations)
cahier de littérature**1. observation des illustrations**

(individuel) | découverte |

**25 min.**

Distribution de la feuille d'exercice aux élèves.

Observation des illustrations de la colonne de gauche. Les élèves les cherchent dans le livre.

On écrit collectivement le numéro de la page sur la feuille d'exercice.

Au crayon à papier les élèves font la suite de l'exercice

2. Correction

(collectif) | mise en commun / institutionnalisation |

**20 min.**

Correction collective de l'exercice.

Quelles sont les différences entre l'époque de Little Lou et la notre ?

Fin de l'histoire.

Littérature



Objectif(s) de séance

Répondre à des questions de lecture en cherchant
les informations dans le texte.
Donner son avis sur une oeuvre en le justifiant



60 minutes (3 phases)



Matériel

livre
feuille de questions n°6
cahier de littérature

1. Lecture



(collectif) | découverte |



10 min.

Résumé de l'histoire étudiée lors des séances précédentes

Lecture du texte de la page 46 à la fin du livre à voix haute par des élèves.

Explication du vocabulaire si besoin.

Que se passe-t-il dans ce passage ?

2. fiche question n°6



(individuel) | recherche |



40 min.

Distribution de la feuille question n°6.

Lecture des questions.

Les élèves répondent individuellement aux questions.

3. Correction



(collectif) | mise en commun / institutionnalisation |



10 min.

Correction collective de la fiche question.

Lecture des avis sur l'oeuvre de certains élèves.

(prolongement possible : affiche sur l'auteur et sur l'histoire par des élèves volontaires ?)

Evaluation sur l'oeuvre Little Lou

Littérature



Objectif(s) de séance

**Réinvestir les compétences de la séquence.
Connaître une oeuvre et son auteur.**



45 minutes (1 phase)



Matériel

livre
feuille d'évaluation

1. Evaluation



(individuel) | évaluation |



45 min.

Distribution de la feuille d'évaluation.

Lecture des questions puis explications si besoin.

Les élèves font l'évaluation